

# ORPHEUS – Fiche Technique (2 pages)

**Le groupe ORPHEUS ne possède ni de technicien son, ni lumière.**

Le groupe sur scène est composé de 4 musiciens :

- **Morgann**: chant lead - guitare électro-acoustique (pas d'ampli guitare, entrée en D.I.)
- **Laurent**: batterie
- **Eric**: guitare électrique, ampli marshall double corps - chant
- **Franck**: basse électrique

Temps pour l'installation et la balance : 1 heure minimum

Dimensions minimum de la scène : Ouverture : 7 m, Profondeur : 5 m

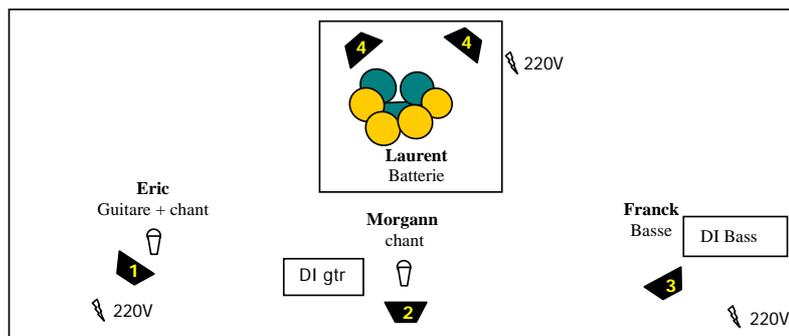
## Indications pour le son façade :

Respecter les sons d'origine des instruments. Eviter les ajouts intempestifs d'effets sur les guitares et le chant comme des "delay" et "reverb" trop profonds.

## Matériel à fournir impérativement :

- **1 praticable batterie** : 3m x 2m mini - hauteur de 35 cm mini
- 16 voies sur une console
- un parc micro avec les pieds correspondants (cf patch list ci-dessous)
- Un système de diffusion de qualité adaptée en fonction de la salle. (2x1kW RMS par tranche de 150 personnes, système placé à minimum 1m50 de hauteur, découplé de la scène)
- 4 circuits de retour avec 5 wedges de bonne qualité, identiques, avec si possible un EQ sur chaque circuit de retour

## Plan de scène :



## Patch list:

Console	Source	Instrument	Effets	Pied /support
1	Beta52-D112	Grosse Caisse	Compress insert	Petit pied avec pince
2	E604-SM57	Caisse Claire 1	Compress insert	
3	E604-SM57	Caisse Claire 2	Compress insert	
4	E604-SM57	Tom Aigu		Pince / clip
5	E604-SM57	Tom Medium		Pince / clip
6	E604-SM57	Tom Basse		Pince / clip
7	SM81-C414-KM84	Charlest'		Grand pied avec pince
8	SM81-C414-KM84	Cymbales 1 Overhead		Grand pied avec pince
9	SM81-C414-KM84	Cymbales 2 Overhead		Grand pied avec pince
10	D.I.	Basse		
11	D.I.	Guitare	Compress insert	
12	SM58-Beta 58 HF	Chant Morgann	<b>Tous les chants sur un même groupe avec un compresseur en insert</b>	Grand pied droit avec pince
13	SM58-Beta 58	Chant Eric		Grand pied avec pince

**Plan de feu :**

Nous sommes assez « ouverts » concernant les éclairages, il est possible de moduler l'éclairage en fonction d'impératifs budgétaires ou en fonction d'autres groupes présents. Nous pouvons donner une liste des morceaux et transitions avec des indications sur le style au technicien lumière.

**Accès et parking :**

Le groupe se déplace avec 2 véhicules légers (type, couleur et immatriculations remis à l'organisateur). Merci de prévoir un emplacement sécurisé proche de la scène pour le déchargement et le stationnement.

**Accueil, catering, hébergement :**

L'organisateur prendra à sa charge :

- 1 repas pour 4 personnes, boissons (eau, bières, jus de fruit, sodas et thé).
- Si le concert est situé à plus de 200 km de Paris prévoir un hébergement en hôtel (de préférence une chaîne type Première classe, B&B, Etap ...) pour 4 personnes avec petits déjeuners.
- Merci de prévoir une loge chauffée (durant les longs mois d'hiver), avec thé et bouilloire électrique, eau (pour la loge et pour la scène), coca-cola, une douzaine de bières, bananes, barres chocolatées, biscuits, snacks salés, serviettes en papier et gobelets et des serviettes éponge pour la scène.
- Merci de prévoir dans la mesure du possible des sanitaires propres et distincts de ceux destinés au public avec un lavabo et du savon.

A prendre en compte seulement pour les mois où il fait froid dehors (automne, hiver) : merci de prévoir une salle de spectacle chauffée.

**Merchandising :**

Merci de prévoir un emplacement situé dans l'enceinte du concert et équipé d'une table, 2 chaises et électricité dans la mesure du possible.